

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE

PAŃSTWOWY ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH

IM. ARTURA RUBINSTEINA W BYDGOSZCZY

XXVI OGÓLNOPOLSKIE

KONFRONTACJE

WIOLONCZELOWE

im. Zdzisławy Wojciechowskiej

Bydgoszcz 7 – 9 maja 2021

*W przypadku braku poprawy sytuacji epidemiologicznej w kraju
Organizator przewiduje zmianę formy konkursu ze stacjonarnego
na konkurs w formie online na podstawie nagrań audio-video.*

*Organizator zamieści stosowne oświadczenie oraz przedstawi
instrukcję uczestnictwa w konkursie online do dnia 12 marca 2021 br.
na stronie www.szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl*

REGULAMIN

XXVI OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJI WIOLONCZELOWYCH

im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy

- 1. Ogólnopolskie Konfrontacje im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy odbędą się 7 – 9 maja 2021r.**
- 2. Organizatorami Konfrontacji są:**
 - Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**
 - Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy**

CELE KONFRONTACJI

- 1. Podniesienie poziomu nauczania przez stworzenie płaszczyzny wzajemnych kontaktów uczniów szkół muzycznych I i II stopnia**
- 2. Stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów klas wiolonczeli i zachęcenie ich do dalszego kształcenia muzycznego**
- 3. Popularyzacja wiolonczeli wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia**
- 4. Promocja młodych utalentowanych wiolonczelistów**
- 5. Wymiana doświadczeń pedagogicznych**

UCZESTNICZY I JURY

- 1. Konfrontacje wiolonczelowe to przesłuchania wiolonczelistów przeznaczone dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia**
- 2. Konfrontacje odbywają się w pięciu grupach wiekowych:**

I grupa- uczniowie klas I-II OSM I st. lub PSM I st. i klasy I cyklu 4-letniego (do lat 10)

II grupa - uczniowie klas III-IV OSM I st. lub PSM I st. i klasy II cyklu 4-letniego (do lat 12)

III grupa – uczniowie klas V-VI OSM I st. lub PSM I st. i klasy III-IV cyklu 4-letniego (do lat 14)

IV grupa – uczniowie klas I-III OSM II st. lub PSM II st. i klas VII-VIII OSM I st.

V grupa – uczniowie klas IV-VI OSM II st. lub PSM II st.

- 3. Program występu uczestnika musi być wykonany z pamięci; kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.**
- 4. Występy uczniów oceniać będzie jury składające się z wybitnych polskich muzyków i pedagogów, powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**
- 5. Uczestnicy Konfrontacji oceniani są w skali 1-25 punktów**
- 6. Decyzje jury są niepodważalne; jury ma prawo do dowolnego rozdziału nagród**
- 7. Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczniów, nauczycieli i pianistów akompaniatorów**
- 8. Wszyscy uczestnicy Konfrontacji otrzymują dyplomy uczestnictwa, a dla laureatów przewidziane są nagrody**
- 9. Uczestnicy Konfrontacji występują z własnym akompaniатorem**
- 10. Przesłuchania uczestników są otwarte dla publiczności**

PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY UCZESTNIKÓW

I Grupa wiekowa (klas I-II OSM i PSM I st.)

- 1. Dowolna etiuda lub ćwiczenie na wiolonczelę solo.**
- 2. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu (może być to jedna część sonaty lub koncertu).**

II Grupa wiekowa (klasa III-IV OSM i PSM I st.)

- 1. Dowolna etiuda na wiolonczelę solo.**
- 2. Utwór z fortepianem(może to być jedna część koncertu, sonaty lub cykl wariacji).**
- 3. Utwór dowolny o charakterze kantylenowym z akompaniamentem fortepianu.**

III Grupa wiekowa (klasa V-VI OSM i PSM I st.)

- 1. Dowolna etiuda dwudźwiękowa lub z elementami gry dwudźwiękowej.**
- 2. Do wyboru:
Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu lub dwie kontrastujące części sonaty**
- 3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.**

IV Grupa wiekowa (klasa I-III OSM II st. i PSM II st. oraz VII-VIII OSM I st.)

- 1. Dowolna etiuda lub kaprys dwudźwiękowy.**
- 2. Do wyboru:
Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu**
- 3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.**

V Grupa wiekowa (klasa IV-VI OSM II st. i PSM II st.)

- 1. Dowolna etiuda lub kaprys dwudźwiękowy.**
- 2. Do wyboru:**
Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu lub dwie kontrastujące części sonaty
- 3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.**

ORGANIZACJA KONFRONTACJI

- 1. Kartę zgłoszenia uczestników Konfrontacji należy przesać do dnia 12 kwietnia 2021r.
na adres:
Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina
ul. Andrzeja Szwalbego 1,
85-080 Bydgoszcz, tel. 52 322 97 18, fax 52 321 97 94,
e-mail: dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl
www.szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl**
- 2. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy, bądź instytucje delegujące.**
- 3. Zainteresowani sami zamawiają miejsca noclegowe.**

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły – tel. 52 322 97 18

lub kierownik sekcji smyczkowej mgr Iwona Michalak – tel. 600 711 333