



IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu

# Konteksty sztuki dyrygenckiej

WOKALNE ASPEKTY PRACY DYRYGENTA

Katedra Edukacji Muzycznej

oraz

Katedra Dyrygentury

## AKADEMII MUZYCZNEJ

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

zapraszają na

IV Ogólnopolską Konferencję Naukową z cyklu

# Konteksty sztuki dyrygenckiej

pt. **wokalne aspekty pracy dyrygenta**

Łódź, 12–13 kwietnia 2019 r.

## KOMUNIKAT I

**Akademia Muzyczna**

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Katedra Edukacji Muzycznej | Katedra Dyrygentury

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
[www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)



IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu

# Konteksty sztuki dyrygenckiej

**WOKALNE ASPEKTY PRACY DYRYGENTA**

## Szanowni Państwo!

Katedra Edukacji Muzycznej oraz Katedra Dyrygentury Akademii Muzycznej w Łodzi zapraszają w dniach 12-13 kwietnia 2019 r. do udziału w IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej z cyklu Konteksty sztuki dyrygenckiej pt. **Wokalne aspekty pracy dyrygenta**.

Szeroki oddźwięk, liczny udział referentów oraz osiągnięte rezultaty poprzednich edycji Konferencji, które odbyły się w 2013, 2015 i 2017 r., a poświęcone były osobowości dyrygenta oraz jego działalności pedagogicznej i artystycznej, pozwalają przypuszczać, że kolejna edycja także spotka się dużym zainteresowaniem i udziałem Państwa, do czego gorąco zachęcamy.

## Cele konferencji:

- ukazanie sztuki dyrygenckiej w wymiarze artystycznym;
- ukazanie korelacji pojawiającej się na linii wykonawca: solista wokalista – dyrygent, chórzysta – dyrygent (śpiewak – dyrygent);
- prezentacja poglądów dotyczących sztuki dyrygenckiej oraz wymiana doświadczeń artystyczno-warsztatowych;
- analiza działań dyrygenta w procesie przygotowania i realizacji dzieła muzycznego;
- przedstawienie i ocena metod pracy dyrygenta z zespołami muzycznymi różnego typu.

## Proponujemy następujące grupy zagadnień:

- wieloaspektowość sztuki dyrygenckiej;
- problematyka wszechstronnej erudycji dyrygenta;
- ekspresja dyrygencka;
- wykorzystanie gestów w chóralistyce; dyrygowanie wokalne;
- różnice w warsztacie manualnym chórmistrza i dyrygenta symfonicznego, interakcje między dyrygentem a zespołem;
- mistrzowie sztuki dyrygenckiej;
- osobowości polskiej chóralistyki;
- atrakcyjność i realia profesji dyrygenta w szkolnictwie muzycznym;
- pozamuzyczne obszary oddziaływania dyrygenta – semantyka profesji dyrygenta.

## Akademia Muzyczna

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Katedra Edukacji Muzycznej | Katedra Dyrygentury

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl



IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu

# Konteksty sztuki dyrygenckiej

**WOKALNE ASPEKTY PRACY DYRYGENTA**

Zgłoszenie uczestnictwa wraz z abstraktem planowanego wystąpienia prosimy nadsyłać do dnia **28 lutego 2019 r.** na adres organizatorów:

**Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów**

**90-716 Łódź, ul. Gdańska 32**

(z dopiskiem: OKN – Konteksty sztuki dyrygenckiej)

lub w formie elektronicznej na adres: **dawid.ber@amuz.lodz.pl**

**Opłata konferencyjna wynosi 350 zł** i obejmuje:

udział w konferencji, poczęstunek, materiały konferencyjne, udział w koncercie towarzyszącym, publikację w czasopiśmie naukowym „Konteksty Kształcenia Muzycznego” (po uzyskaniu pozytywnej recenzji tekstu).

Opłatę konferencyjną należy przesłać najpóźniej do dnia **10 marca 2019 r.** na konto bankowe:

**Bank PEKAO SA II O/ŁÓDŹ**

**97 1240 3028 1111 0000 2822 1999**

(z dopiskiem: OKN – Konteksty sztuki dyrygenckiej)

Osoby, które chcą otrzymać fakturę, proszone są o podanie następujących danych:

- instytucja
- NIP instytucji
- adres instytucji

**Harmonogram przygotowań IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej:**

- zgłoszenie uczestnictwa oraz tematu wystąpienia – do 28 lutego 2019 r.
- wpłata opłaty konferencyjnej – do 10 marca 2019 r.
- komunikat nr 2 wraz z programem konferencji – do 25 marca 2019 r.
- pełny tekst wystąpienia (dwa egzemplarze, napisane w programie Word, rozmiar czcionki 12 i odstępy między wierszami 1,5 wraz z płytą CD) dostarczony w dniach obrad 12-13 kwietnia 2019 r.

**Gorąco zachęcamy do udziału i czekamy na Państwa zgłoszenia!**

**Kierownik naukowy konferencji:**

prof. dr hab. Anna Domańska

**Komitet naukowo-organizacyjny:**

prof. dr Jerzy Swoboda

dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM

dr hab. Marcin Wolniewski

dr hab. Dawid Ber

dr Ewa Kumik

dr Roman I. Drozd

mgr Maria Hubluk-Kaszuba

**Akademia Muzyczna**

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Katedra Edukacji Muzycznej | Katedra Dyrygentury

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl