



91-134 Łódź, ul. Rojna 20, tel. 42 611-01-69, tel./fax. 42 611-01-72

Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi

www.muzyczna.lodz.pl e-mail: szkola@muzyczna.lodz.pl

Łódź, 20 stycznia 2019

Szanowni Państwo

Dyrektorzy,

Nauczyciele Szkół Muzycznych I i II stopnia

Dyrekcja i Nauczyciele Sekcji Teorii Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi serdecznie zapraszają nauczycieli szkół muzycznych do udziału w **VII Ogólnopolskiej Konferencji Harmonicznej**, która odbędzie się w siedzibie naszej szkoły, przy ul. Rojnej 20 w Łodzi w dniach 1-2 marca 2019 roku.

Celem Konferencji jest konfrontacja metodyki przedmiotu harmonia w szkołach muzycznych II stopnia oraz podjęcie zagadnień harmoniczných w procesie nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych w SM I i II stopnia. Obok wykładów ukazujących aspekty harmoniczne w kontekście form muzycznych, stylów i problemów wykonawczych w programie konferencji obecne będą wystąpienia podejmujące kwestie metodyczne, wspierające realizację podstawy programowej czy proces przygotowania do sprawdzianu CEA z harmonii.

Kartę zgłoszenia udziału (scan) prosimy o przesłanie na adres: szkola@muzyczna.lodz.pl lub 91-134 Łódź, Rojna 20, w terminie do 20 lutego 2019 roku.

Program Konferencji:

1 marca 2019 - piątek

13:15 – 14:45 prof. Matthias Hermann, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
„Szczególne akordy w centrum uwagi kompozytorów – zagadnienie alteracji w źródłach baroku, klasycyzmu i romantyzmu”;

14:45 – 15:30 przerwa

15:30 – 17:00 mgr Lucjan Dmytrzak, Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie
„Harmoniczne aspekty retoryki muzycznej epoki baroku”;

17:00 – 17:45 mgr Adam Lewandowski, Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

„Harmonia w kontekście formy i faktury, na przykładzie wybranych pieśni ze Śpiewników Domowych S. Moniuszki”;

17:45 dyskusja

18:30 koncert uczniów ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi.

2 marca 2019 - sobota

10:00 – 11:30 dr hab. Michał Sławecki, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

„Modalność i formy śpiewu gregoriańskiego”;

11:30 – 12:00 przerwa

12:00 – 12:45 mgr Daniel Dramowicz, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Olsztynie
„Multimedia w nauczaniu harmonii – korzyści i kłopoty”;

12:45 – 13:45 dr hab. Iwona Lindstedt, Uniwersytet Warszawski

„Harmonika i forma we współczesnych koncepcjach wizualnego wspomaganego analizy słuchowej”;

13:45 – 14:45 dr Tomasz Kienik, Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

„O kilku aspektach analizy harmoniczných w zadaniach i ćwiczeniach opartych na przykładach z literatury muzycznej”;

14:45 dyskusja, zakończenie konferencji.

Małgorzata Bosek, dyrektor ZSM w Łodzi